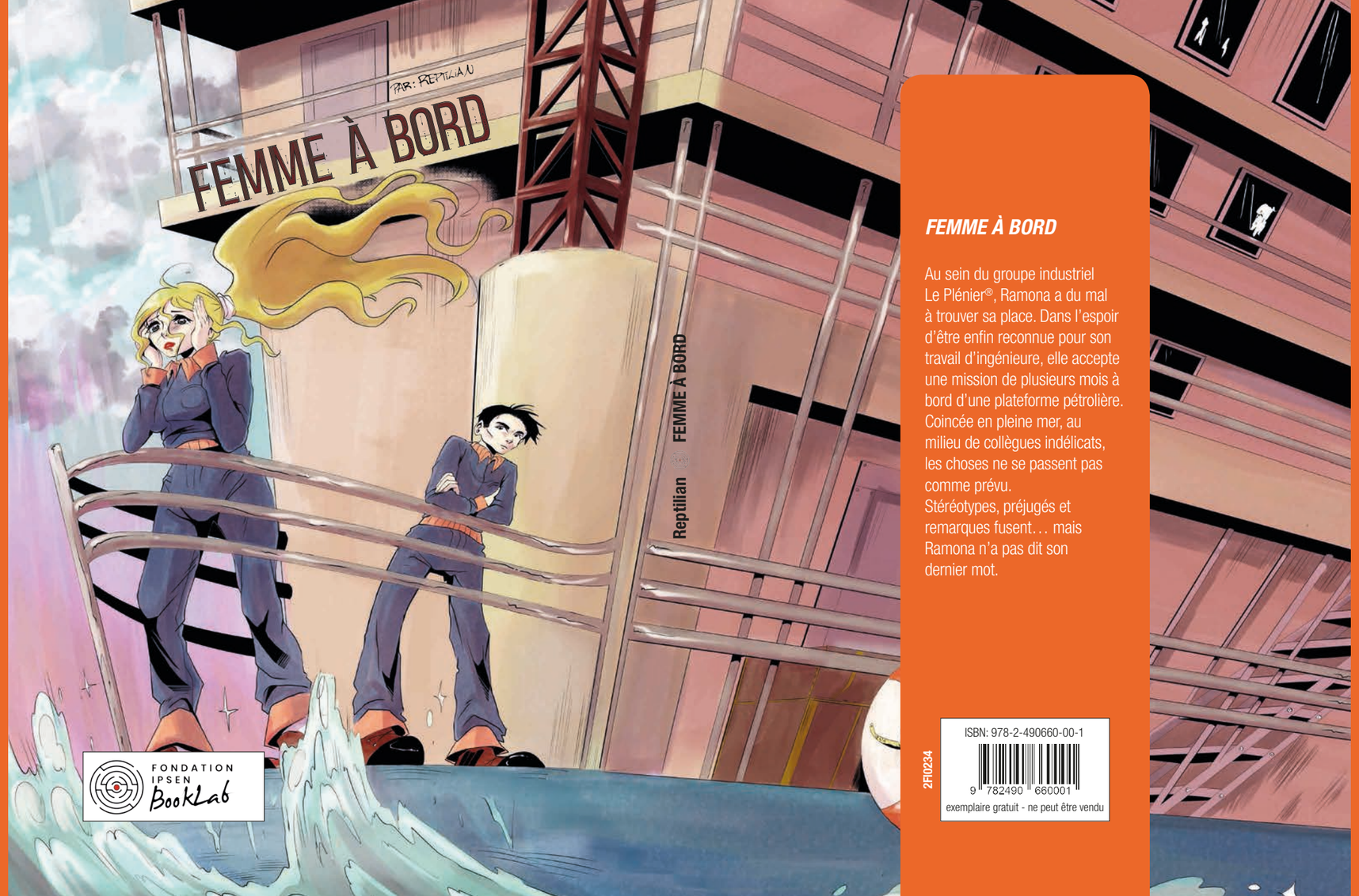
C'est à l'aube de son 20e anniversaire que Céline GAUDET décide de donner vie à son rêve le plus ambitieux : celui de transformer sa passion pour le manga en profession. Quittant Montréal pour la capitale française, elle suit des cours sous la direction d'une mangaka japonaise, au sein de AAA-Ecole de Manga et donne vie à ses premières œuvres sous le pseudonyme de **REPTILIAN**. *Femme à bord* est son premier tome publié et marque le début d'une production engagée qui s'annonce florissante.

Claire PEYTAVIN est une ingénieure structure qui, au fil de son parcours, a travaillé dans le secteur pétrolier, domaine très peu féminisé. Elle a toujours voulu répondre aux challenges professionnels tout en préservant sa personnalité. *Femme à bord* illustre les questionnements que ses expériences ont apportés, avec ou sans réponses parfois. Claire travaille maintenant dans l'industrie maritime, laquelle n'est pas plus féminisée... Maman de deux filles, elle espère que les initiatives telles que la publication de ce manga ouvriront plus de portes aux générations futures.



Reptilian FEMME À BORD

FEMME À BORD

Au sein du groupe industriel Le Plénier®, Ramona a du mal à trouver sa place. Dans l'espoir d'être enfin reconnue pour son travail d'ingénieure, elle accepte une mission de plusieurs mois à bord d'une plateforme pétrolière. Coincée en pleine mer, au milieu de collègues indélicats, les choses ne se passent pas comme prévu.
Stéréotypes, préjugés et remarques fusent… mais Ramona n'a pas dit son dernier mot.

2FI0234

ISBN: 978-2-490660-00-1

9 782490 660001

exemplaire gratuit - ne peut être vendu

Fondation IPSEN Manga Library

DEUX EN UNE
FEMME À BORD
PLAFOND DE VERRE

FONDATION IPSEN BookLab

Retrouvez toutes nos publications sur fondation-ipsen.org

La Fondation IPSEN est placée sous l'égide de la Fondation de France

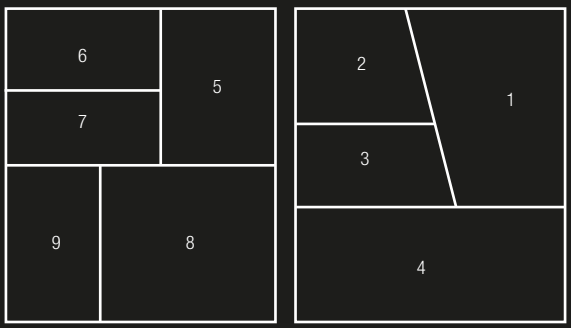
FEMME À BORD

ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche.

Cela veut dire que là, vous êtes à la fin du livre.

Retournez-le, et suivez le guide des cases.



Bonne lecture !

ISBN : 978-2-490660-00-1

© Fondation Ipsen, 2018
La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

Texte & Illustrations : REPTILIAN
Mise en pages : Fondation Ipsen
Réalisé en collaboration avec AAA - Ecole de Manga, 21, rue d'Antin, 75002 Paris

Etablissement Libre d'Enseignement Supérieur

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011
Dépôt Légal : Décembre 2018

Achevé d'imprimer en Union Européenne par Pulsio Sarl, Paris, en décembre 2018.

Je remercie profondément ma famille d'avoir cru en moi,
et de m'avoir permis de quitter mon pays
pour l'intimidante et effrayante ville de Paris...

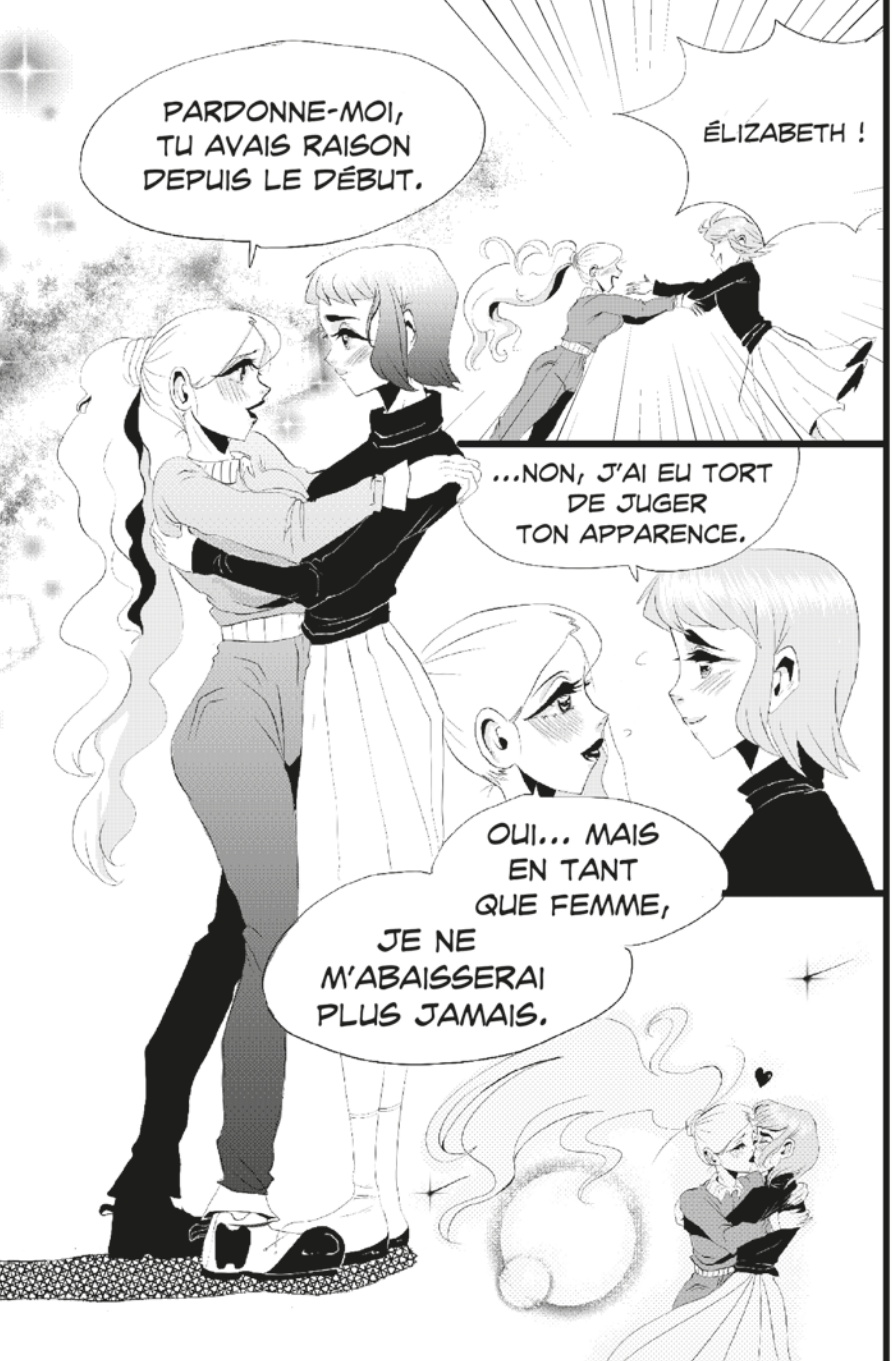
À mon amoureux qui m'a parlé tous les jours,
et ne m'a jamais abandonnée malgré toutes les épreuves.
À mes ami.e.s montréalais.e.s qui se sont arrangé.e.s pour me voir à chaque fois
que je revenais et qui ont continué à m'aimer malgré la distance.
À ma professeure Kaori qui a été dure,
qui m'a toujours poussée à recommencer et à faire mieux ;
c'est grâce à elle que la réalisation de ce manga a été possible.

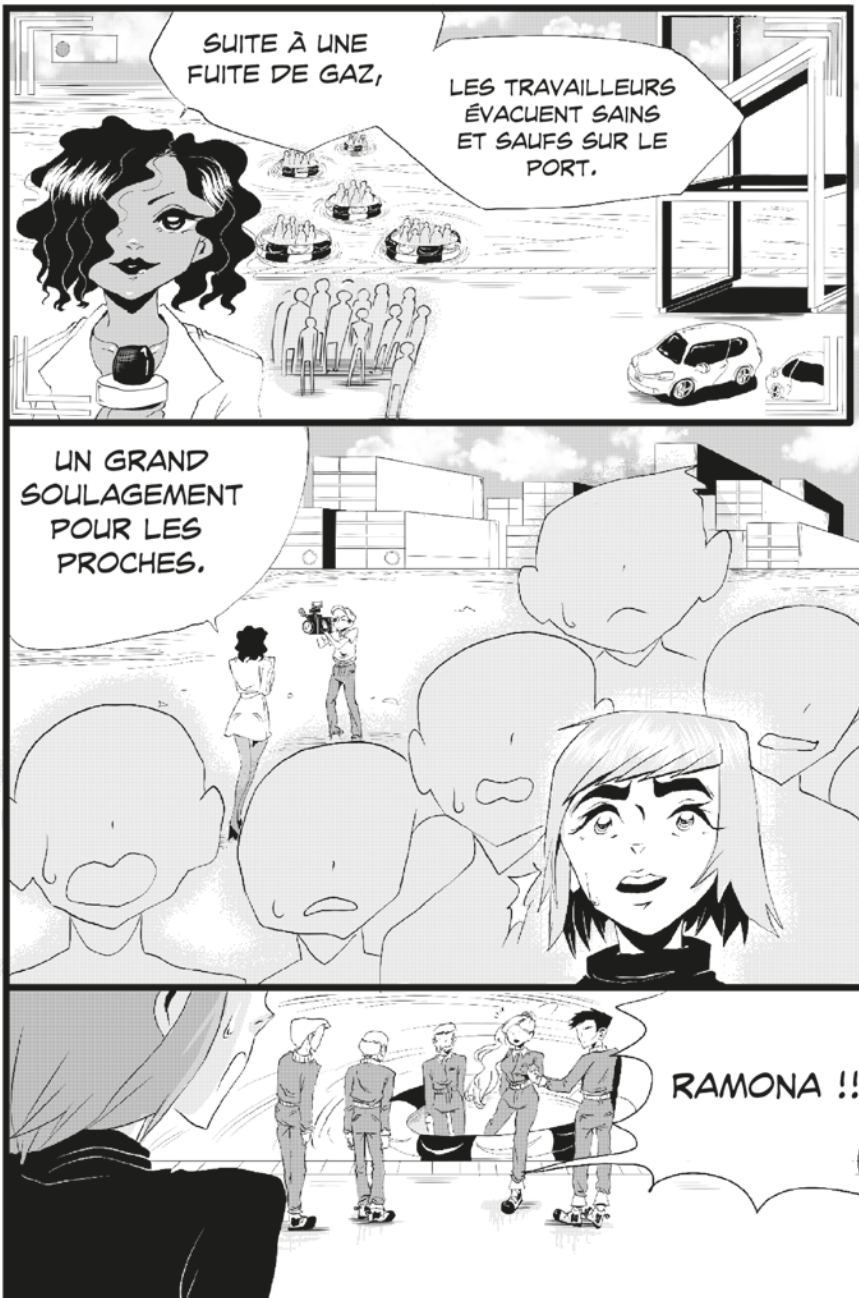
Aux scientifiques et à la Fondation Ipsen,
qui m'ont énormément aidée à finaliser ce projet.

Ces deux ans et demi ont été très difficiles et, bien des fois,
ont fait naître doutes et regrets.
La publication de ce manga est la plus belle première réussite
que j'aurais pu souhaiter.

Gare à vous, France, ce n'est que le début !

- REPTILIAN


PARDONNE-MOI, TU AVAIS RAISON DEPUIS LE DÉBUT.
ÉLIZABETH !
...NON, J'AI EU TORT DE JUGER TON APPARENCE.
OUI... MAIS EN TANT QUE FEMME, JE NE M'ABAISSERAI PLUS JAMAIS.

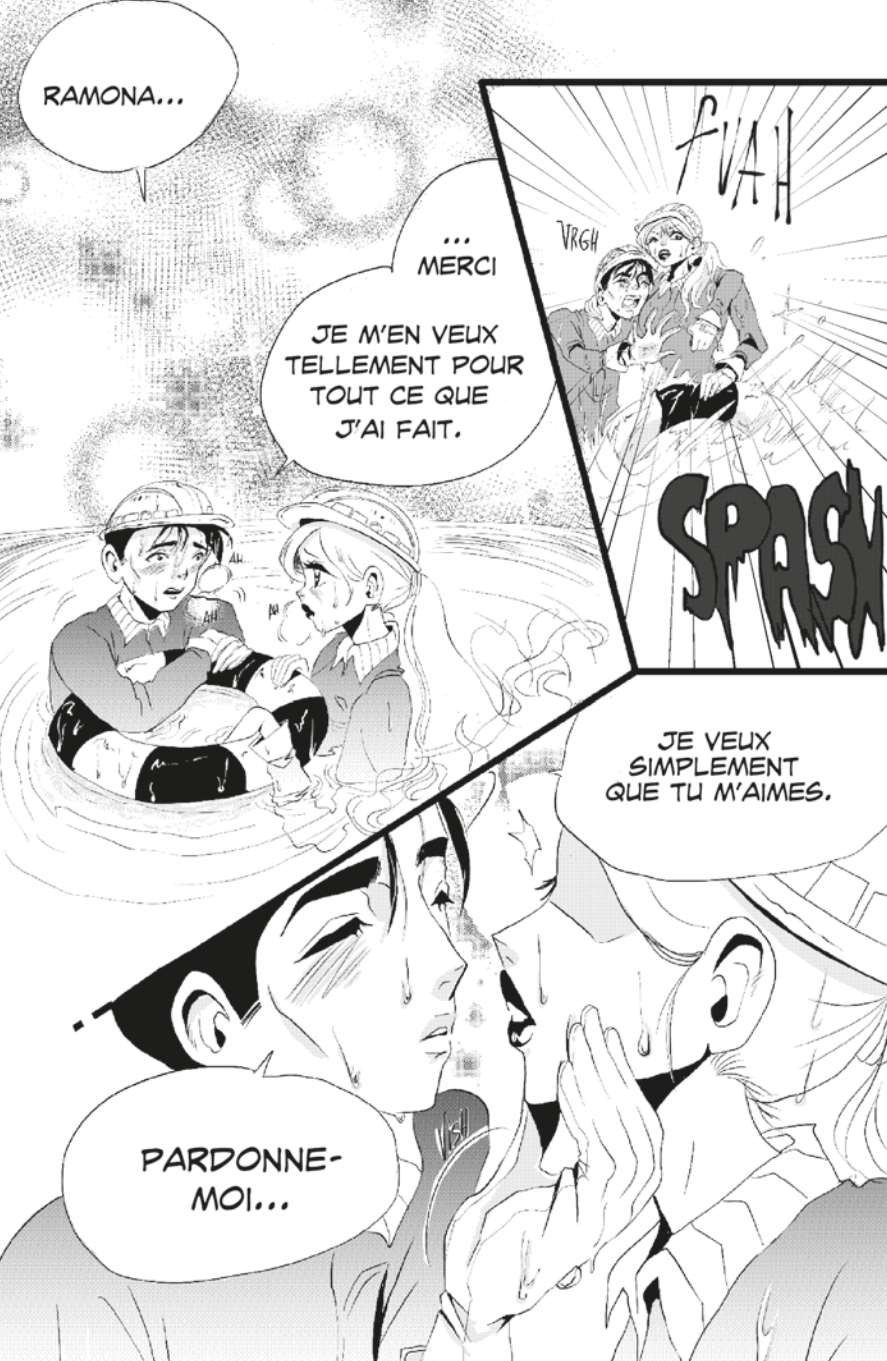

SUITE À UNE FUITE DE GAZ,
LES TRAVAILLEURS ÉVACUENT SAINS ET SAUFS SUR LE PORT.
UN GRAND SOULAGEMENT POUR LES PROCHES.
RAMONA !!

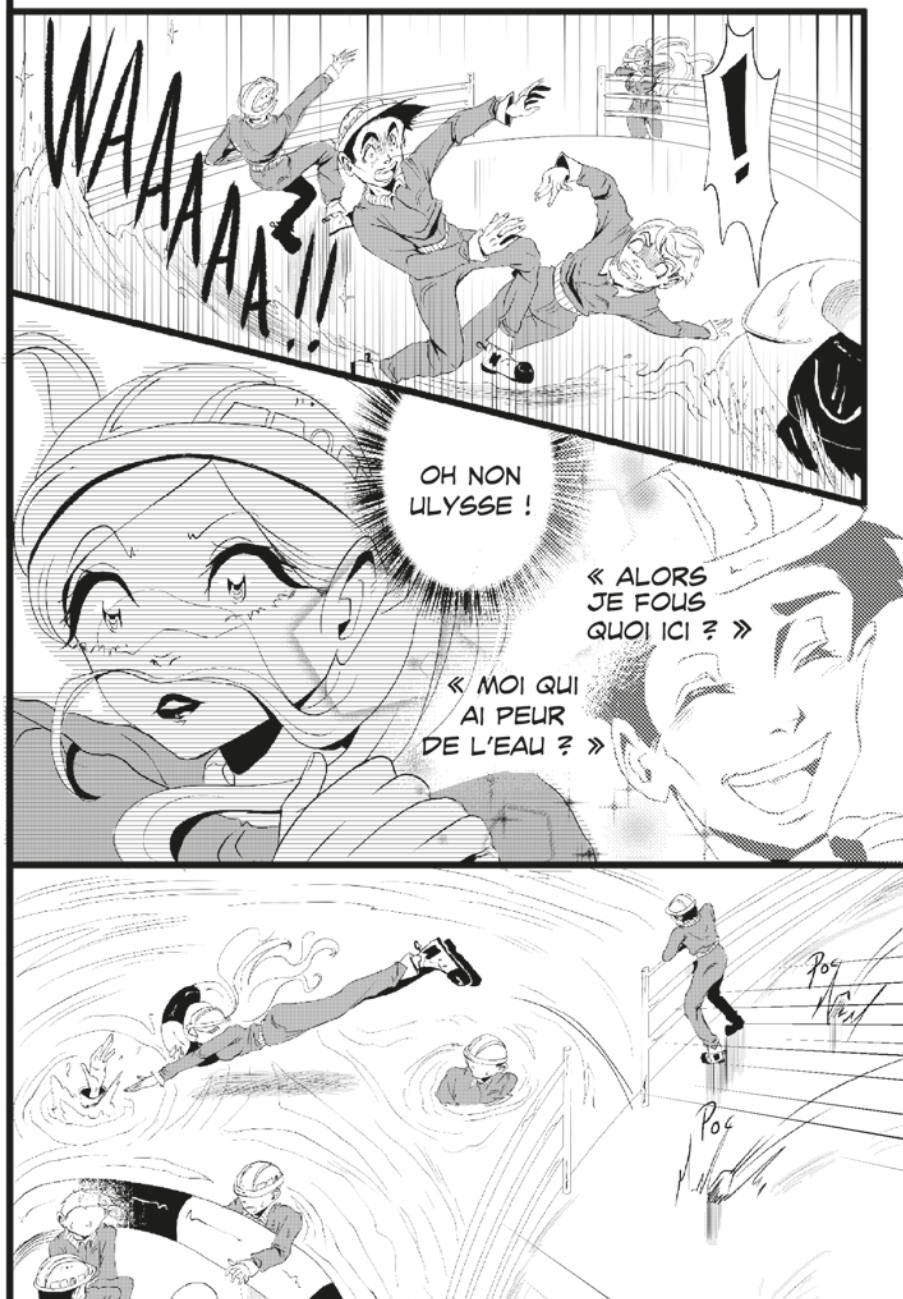
MAIS ULYSSE...
TU TE FIES À UN STÉRÉOTYPE...!
CE N'EST PAS UN COSTUME
VU COMMENT TU ES FÉMININE !
D'ÊTRE GAY.

HO HISSE.
ON VIT ENSEMBLE ELLE ET MOI.
...POURTANT TU N'AS RIEN D'UNE LESBIENNE.
JAMAIS J'AURAIS DEVINÉ...
ELLE S'APPELLE ÉLIZABETH
ET ELLE ME MANQUE TERRIBLEMENT.

J'AI UNE FIANCÉE QUI M'ATTEND.
PSHHHH
Hé Hé Hé
« UNE » ?

MAIS JE NE T'AIME PAS ULYSSE.
VISH
VISH
J'AURAIS DÛ TE LE DIRE PLUS TÔT...
JE TE SUIS TRÈS RECONNAISSANTE POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT...
MAIS ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE JE SUIS AMOUREUSE DE TOI.
EN FAIT ...


RAMONA...
... MERCI
JE M'EN VEUX TELLEMENT POUR TOUT CE QUE J'AI FAIT.
FVAH
VRGH
SPASH
JE VEUX SIMPLEMENT QUE TU M'AIMES.
PARDONNE-MOI...


WAAAAA?!!
!
OH NON ULYSSE !
« ALORS JE FOUS QUOI ICI ? »
« MOI QUI AI PEUR DE L'EAU ? »
Pog
Pog

AU FEU !!
BOUM.
DÉPÊCHEZ-VOUS !
BSOUSHAA!!
BOUM

SAUVÉE...
BROUHAHA
BROUHAHA
!
STAP STAP
VISH
ULYSSE !

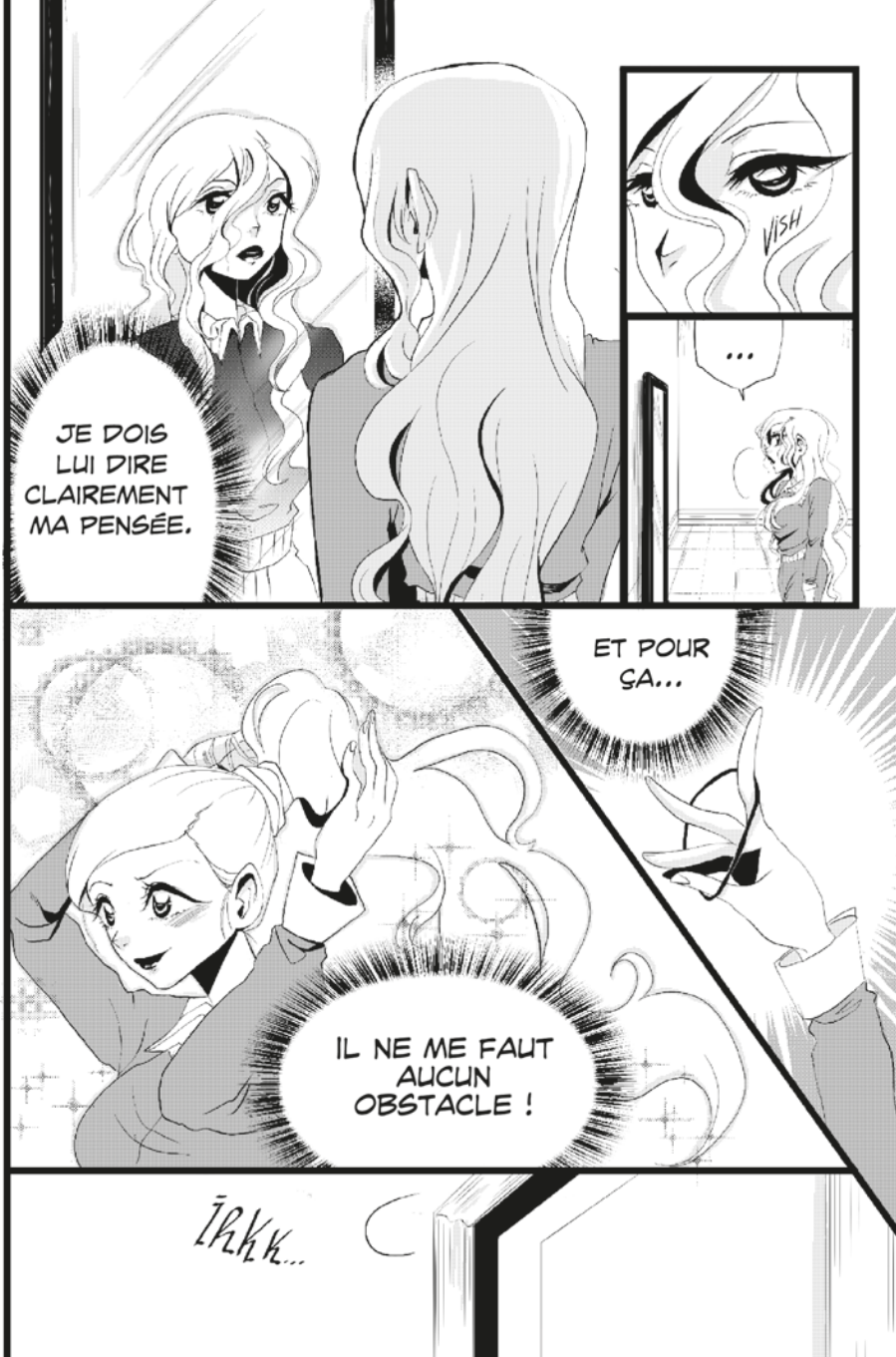
J'AI APPRIS COMMENT ÉVACUER...
C'EST VRAI,
EXIT
SHA
SHHHH!
À TRAVERS LA FUMÉE ET LES FLAMMES.
...
AHH
AHHH

BAAM!
AHHH!!
LA PORTE EST BRÛLANTE !
STAAA
WISH
PAR OÙ SORTIR MAINTENANT ?!
OH MON DIEU !!
FSSHHH

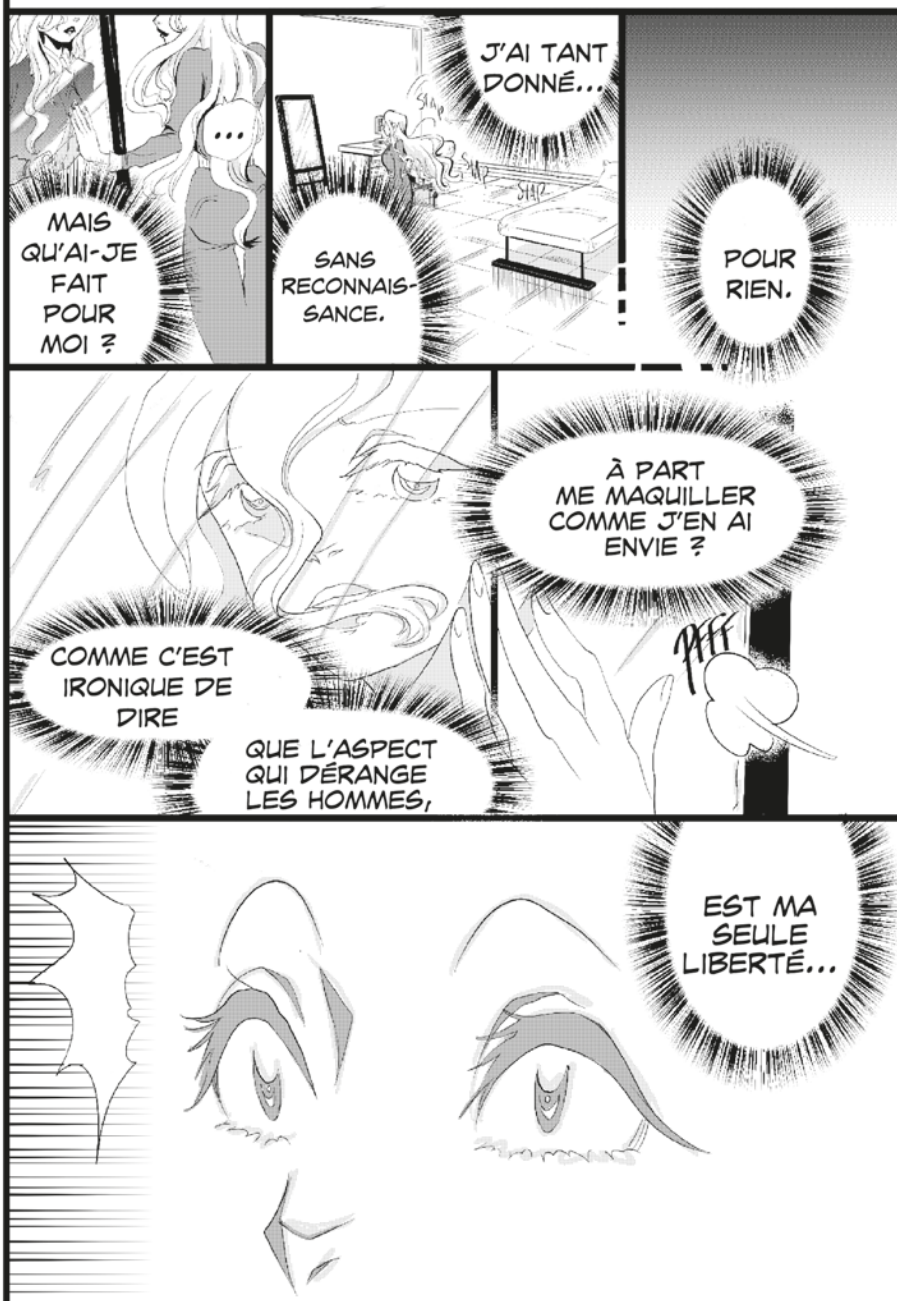
PRESSENTIMENT.
EXIT
!
SHHHHH
KOF
KOF
KOF
C'EST PAS VRAI !...

VOTRE ATTENTION S'IL VOUS PLAÎT.
KRSSHH
KRSSH
VEUILLEZ TOUS ÉVACUER VERS LES SORTIES DE SECOURS ...
JE RÉPÈTE,
VEUILLEZ TOUS ÉVACUER VERS LES SORTIES DE SECOURS !
KRSHH
J'AI UN TRÈS MAUVAIS ...

KOF
KOF
C'EST PAS NORMAL...
SLAP
SLAP
C'EST QUOI CETTE ODEUR ?!
SLAP
KOF
KOF
SLAP
KOF
SLAP
ALLO ?!
ALLO ?!
KOF
KOF
KOF
KOF
SLAP
SLAP
SLAP
Y'A QUELQU'UN ?


JE DOIS LUI DIRE CLAIREMENT MA PENSÉE.
VISH
...
ET POUR ÇA...
IL NE ME FAUT AUCUN OBSTACLE !
IRKK...

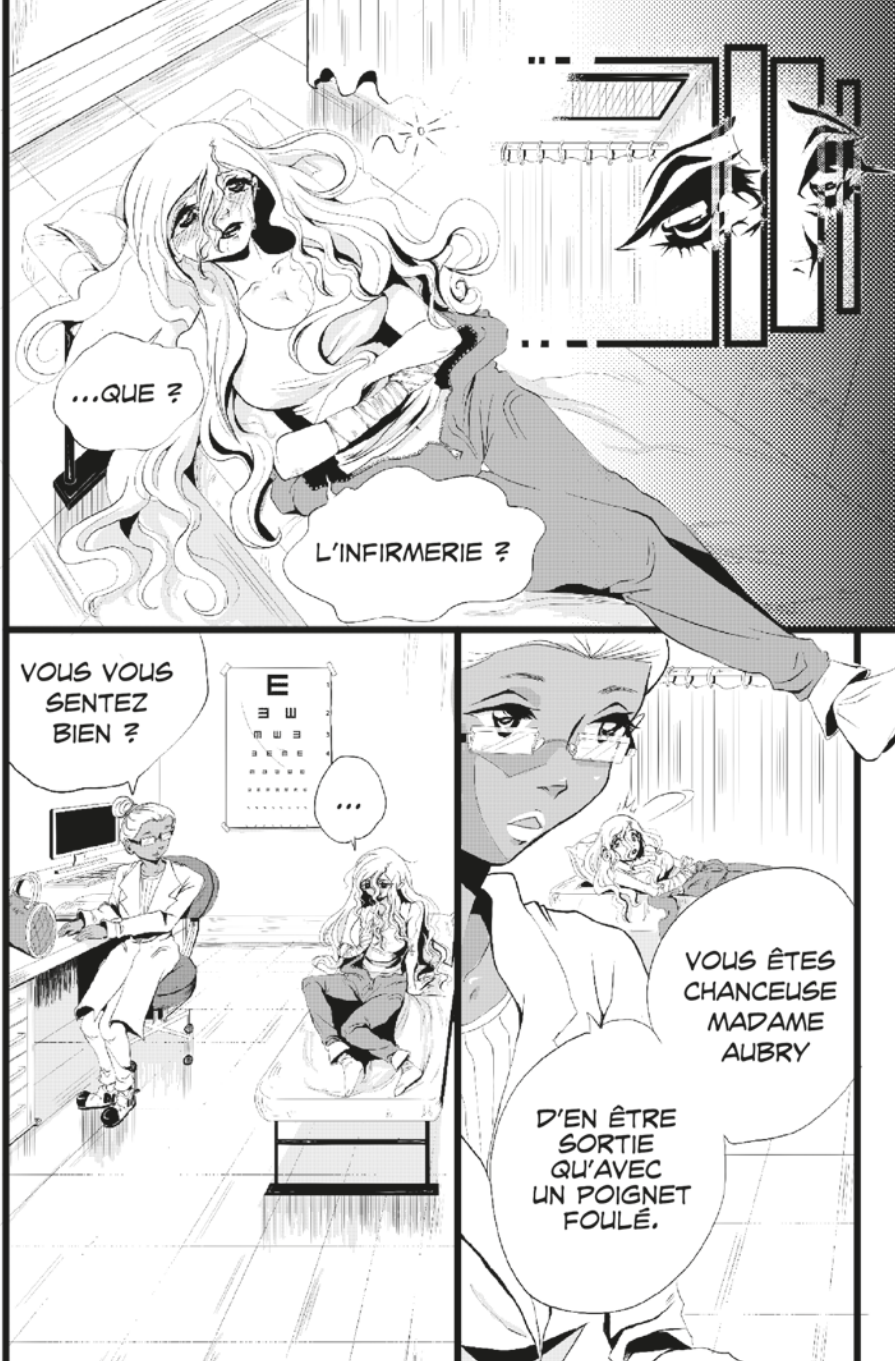
À FORCE DE TOUT FAIRE
POUR NE PAS M'IMPOSER AUX AUTRES.
SPLOUSH
...
JE NE SUIS PAS LIBRE...
VISH
JE ME SUIS IMPOSÉE
D'ÉNORMES BARRIÈRES À MOI-MÊME.
ULYSSE
...
TOC
TOC


...
MAIS QU'AI-JE FAIT POUR MOI ?
J'AI TANT DONNÉ...
SANS RECONNAIS-SANCE.
POUR RIEN.
À PART ME MAQUILLER COMME J'EN AI ENVIE ?
PFFF
COMME C'EST IRONIQUE DE DIRE
QUE L'ASPECT QUI DÉRANGE LES HOMMES,
EST MA SEULE LIBERTÉ...

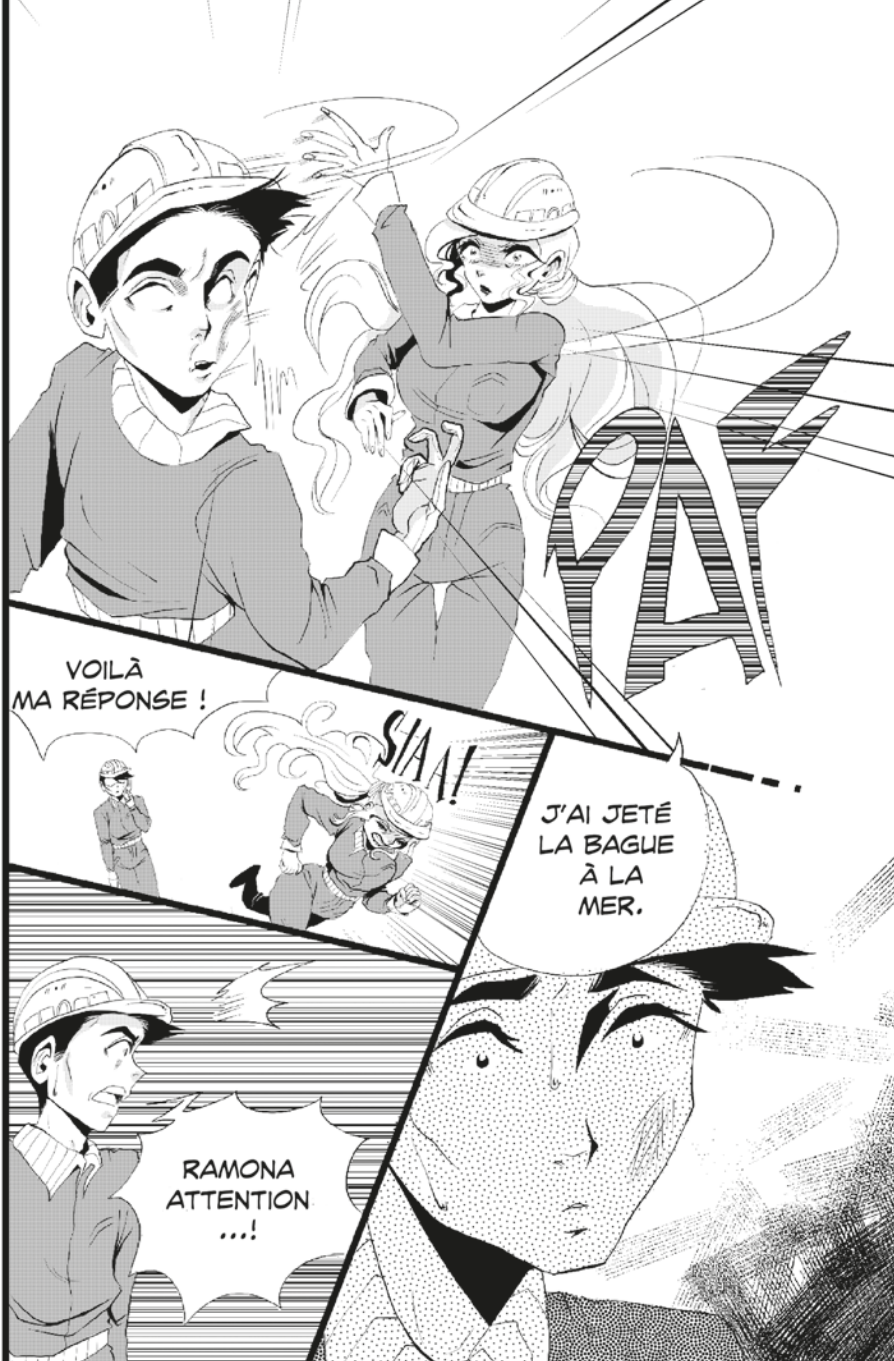
ET J'AI FAIT LE NÉCESSAIRE POUR ÊTRE PRISE AU SÉRIEUX.
JE NE VOULAIS PAS IMPOSER MA VOIX...
POUR M'INTÉGRER LE PLUS POSSIBLE À L'ÉQUIPE.
MAIS EN TANT QUE FEMME, J'ÉTAIS JUGÉE PEU IMPORTE
CE QUE J'OSAIS FAIRE. JE N'AI PAS EU D'AUTRE CHOIX QUE...
...DE MARCHER SUR DES ŒUFS POUR FAIRE MA PLACE DANS CE MILIEU D'HOMMES.
ET TOUS CES EFFORTS ...

RIEN DE TOUT ÇA NE SERAIT ARRIVÉ...
« POURQUOI N'AS-TU RIEN DIT ? »
...
NOUS SOMMES BELLES ET LEURS FEMMES LEUR MANQUENT...
PEUT-ÊTRE N'EST-CE PAS « UN LIEU PROPICE »...
VISH
MAIS CE NE SONT QUE DES EXCUSES.
JE DOIS Y ALLER,
BON
MAIS FAITES CE DONT VOUS AVEZ ENVIE, OK ?
...
SI J'AVAIS OSÉ RÉPLIQUER À ULYSSE
AU LIEU DE FUIR...

EST-CE QUE VOUS RESTEZ NATURELLE À CAUSE DES HOMMES ?
JE PEUX VOUS POSER UNE QUESTION PERSONNELLE ?
...OUI
...
HA HA
MAIS NON, C'EST JUSTE QUE JE N'AIME PAS ME MAQUILLER.
HA HA
¡PF!
CE QUE PENSENT LES HOMMES EST BIEN MON DERNIER SOUCI !
...
EST-CE MAL D'AIMER LE FAIRE À BORD ?


...QUE ?
L'INFIRMERIE ?
VOUS VOUS SENTEZ BIEN ?
...
VOUS ÊTES CHANCEUSE MADAME AUBRY
D'EN ÊTRE SORTIE QU'AVEC UN POIGNET FOULÉ.

BANG BANG BANG
!
MADEMOISELLE !
PSHH!!


PAF
VOILÀ MA RÉPONSE !
SIAA!
J'AI JETÉ LA BAGUE À LA MER.
RAMONA ATTENTION ...!

C'EST QUOI CETTE ATTITUDE ?
APRÈS TOUT CE QUE J'AI FAIT POUR TOI...
HEY !
TCHAK
C'EST COMME ÇA QUE TU ME REMERCIES ?!
BRR...
BRR...
J'EN AI MARRE !
RÉPONDS RAMONA !
VISH

...
EXIT
PEUT-ÊTRE QUE JE DONNE UN MESSAGE CONTRADICTOIRE AVEC MON LOOK...
DZZZ
RAMONA !
POURQUOI TU M'ÉVITES DEPUIS HIER ?
VISH
OH NON...
VISH
JE NE PEUX PAS GÉRER ÇA MAINTENANT.

CETTE JOURNÉE VA ÊTRE LONGUE...
TAC TAC TAC TAC
QU'ON ÉTAIT AMIS.
PLOUF
LUI AI-JE LAISSÉ ENTENDRE QUE J'ÉTAIS INTÉRESSÉE ?
...COMMENT J'AI PU ÊTRE AUSSI NAÏVE ?
MAIS QUAND ?
ÉLIZABETH...
T'AVAIS SÛREMENT RAISON...
Loading
...
!

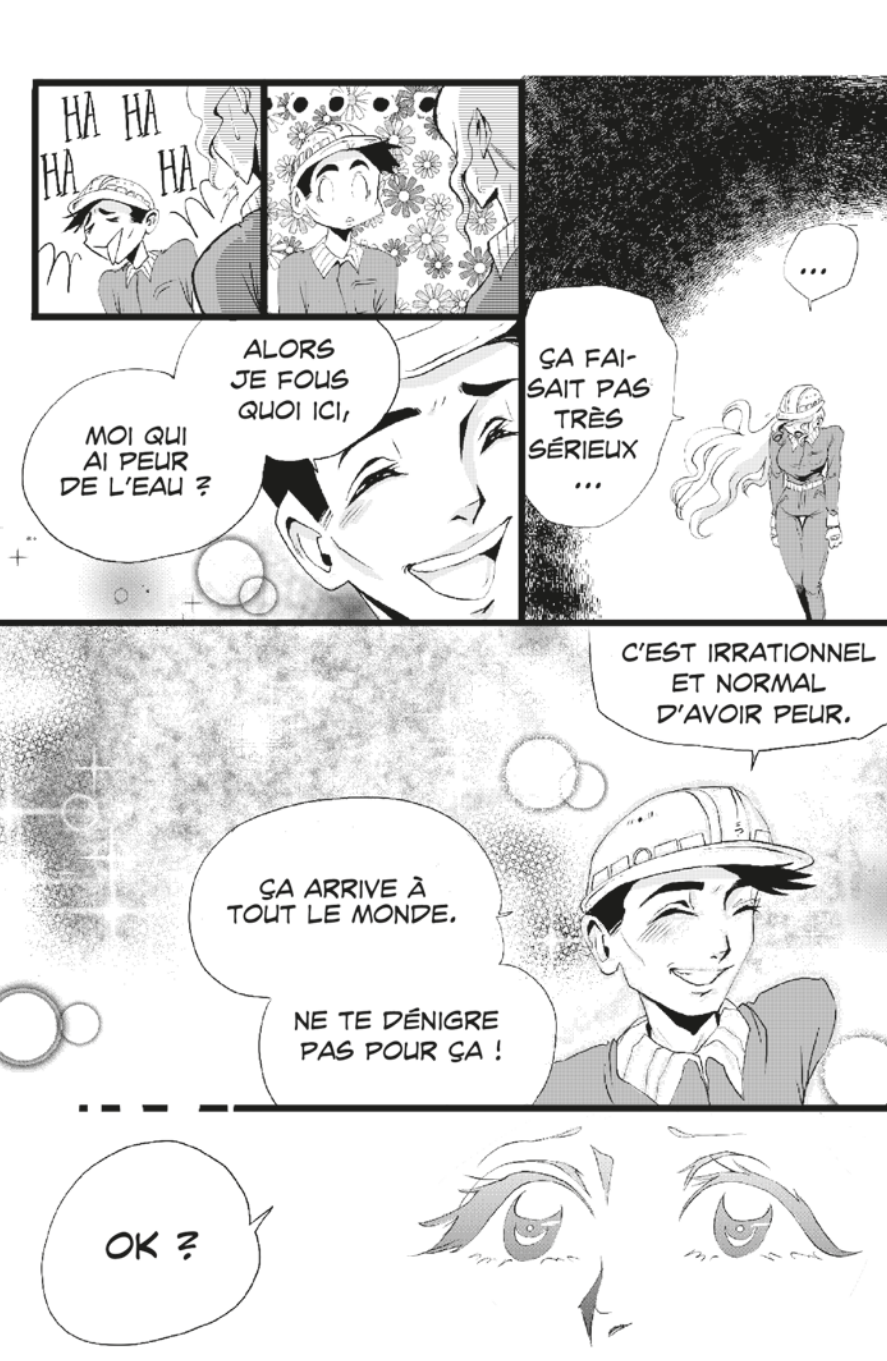
UNE DEMANDE EN MARIAGE BIDON ?!
IL SE MOQUE DE MOI !
C'EST UNE BLAGUE ?
JE N'AIME PAS ULYSSE !
VRSH!
MOI JE CROYAIS...
J'AI VRAIMENT TOUT COMPRIS DE TRAVERS.
VRSHH

AVEC DES DÉBRIS DE BATEAU
POUR MATÉRIALISER MON SENTIMENT.
JE T'EN PRIE RÉFLÉCHIS AVANT DE ME RÉPONDRE...
OK ?
SMAK
FSHH
VISH
ALLEZ, BONNE NUIT.

MAIS JE NE SUIS PAS COMME LES AUTRES MECS...
JE VEUX TON BIEN !
ET J'AIMERAIS VRAIMENT DEVENIR PLUS INTIME AVEC TOI.
FSSH
HA HA HA
JE SUIS SÉRIEUX RAMONA...
EN VÉRITÉ JE T'AI TOUJOURS TROUVÉE MAGNIFIQUE.
JE T'AI FABRIQUÉ QUELQUE CHOSE...

FRISSH
...
SNAP
SNAP
SNAP
Vish
REJOINS MOI DEHORS
RAMONA ! ICI !
ULYSSE !
JE VOULAIS ABSOLUMENT TE PARLER DE QUELQUE CHOSE...
FSSH
?
BAH ALORS TU CHERCHES TON PRINCE, BELLE AU BOIS DORMANT ?
NYARK
HA HA HA

D'ENFIN ME FAIRE UN AMI SUR LE BATEAU...
01
03
12
J'AI L'IMPRESSION...
26
31
JE N'AI MÊME PAS VU CES DEUX MOIS PASSER
GRÂCE À LUI.
FRSHHH
?
TOC
TOC

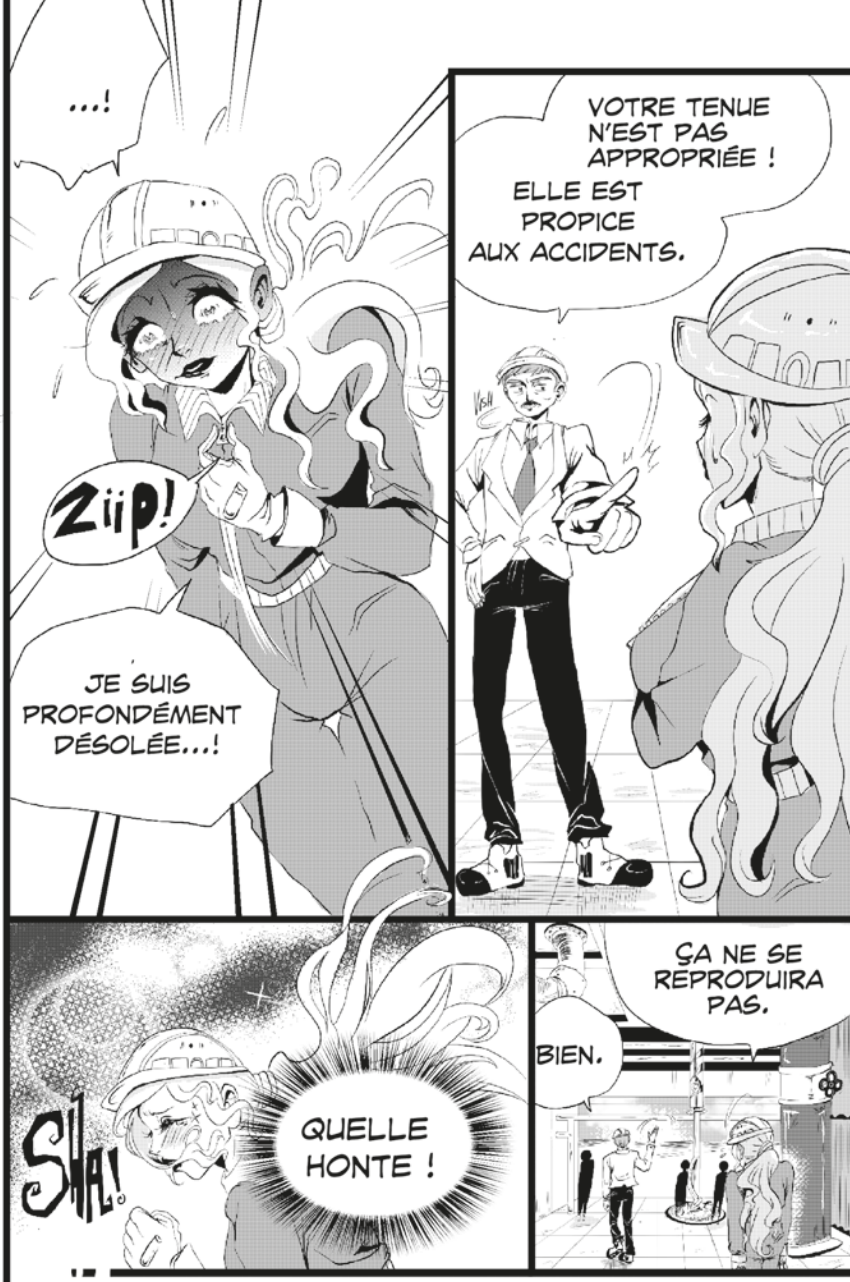

HA HA
HA HA
ALORS JE FOUS QUOI ICI,
MOI QUI AI PEUR DE L'EAU ?
...
ÇA FAISAIT PAS TRÈS SÉRIEUX ...
C'EST IRRATIONNEL ET NORMAL D'AVOIR PEUR.
ÇA ARRIVE À TOUT LE MONDE.
NE TE DÉNIGRE PAS POUR ÇA !
OK ?

PAS DE SOUCIS JE M'EN OCCUPE.
SKAK
SKAK
SKA
JE VOIS TU AS LE VERTIGE !
CLAC
TIENS TES MESURES.
FLAP
MERCI BEAUCOUP ULYSSE.
RAMONA...
POURQUOI N'AS-TU RIEN DIT AU PATRON...?

BOUHOUHOU!
VISH
JE PEUX PAS ALLER PLUS HAUT !
STAP
SHIP
?
...
Bee
Bee
Pouf
ÇA VA RAMONA ?
Bee
Bee
Bee
OK... OK ! ALLEZ, DESCENDS.
Bee
Bee
VISH

MADAME AUBRY,
POUVEZ-VOUS ME PRENDRE DES MESURES ?
BIEN SÛR OÙ ÇA ?
SUR LE PÉRIMÈTRE LÀ-HAUT.
FRSHH...
LÀ... HAUT ?
Bee Bee
Bee

FRSHHH...
SNIF SNIF
POURQUOI JE SUIS VENUE ICI ?
409
SNIF..
C'ÉTAIT LA PIRE IDÉE !
JE SUIS ENCORE PLUS MAL TRAITÉE.
ÉLIZABETH !...


...!
Ziip!
JE SUIS PROFONDÉMENT DÉSOLÉE...!
VOTRE TENUE N'EST PAS APPROPRIÉE !
ELLE EST PROPICE AUX ACCIDENTS.
SHA!
QUELLE HONTE !
ÇA NE SE REPRODUIRA PAS.
BIEN.

MONSIEUR !
OUI BIEN SÛR !
SAUVÉE !
QUE PUIS-JE POUR VOUS ?
STAP
STAP
STAP
MADAME AUBRY J'AI REÇU PLUSIEURS CARTONS D'AVERTISSEMENTS À VOTRE SUJET.
?

DU CALME...
C'ÉTAIT JUSTE UNE BLAGUE
BRR
BRR
FROOO!!
...
MADAME AUBRY ?
Psst
Psst
JE PEUX VOUS PARLER DEUX SECONDES ?

...
Skrch Skrch Skrch Skrch
LAISSE-MOI FAIRE.
VISH!
SHHH
MM !
MM !
VISH
VISH
BAM
C'EST QUOI TON PETIT NOM ?
RAMONA.
Skrch Skrch
TU ES TRÈS JOLIE, RAMONA.
J'AIMERAIS FAIRE DES ENFANTS BLONDS AVEC TOI...

TRAVAILLE !
ILS PARLENT PAS DE TOI.
C'EST DANS TA TÊTE.
Psst Psst
Psst Psst
SEXY !
Psst Psst
Psst LA BOMBE !
Psst Psst
CRUNCH.
Psst Psst
HEY !
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
TU AS BESOIN D'AIDE ?

STAP
ALLEZ... DU NERF !
STAP
Pst Pst
Pst
Pst
FRSHHH
STAP
?
Pssst
Pssst
Pssst
STAP

ÇA FAIT JUSTE UNE SEMAINE...
ET J'EN PEUX DÉJÀ PLUS...!
AH
AH
AH
Ziiip

SHAA
VOUS AVEZ 30 SECONDES !
JE PEUX Y ARRIVER !
QU'EST-CE QUE J'AI HÂTE D'Y ÊTRE !
VISH!
QU'EST-CE QUI POURRAIT MAL SE PASSER ?...

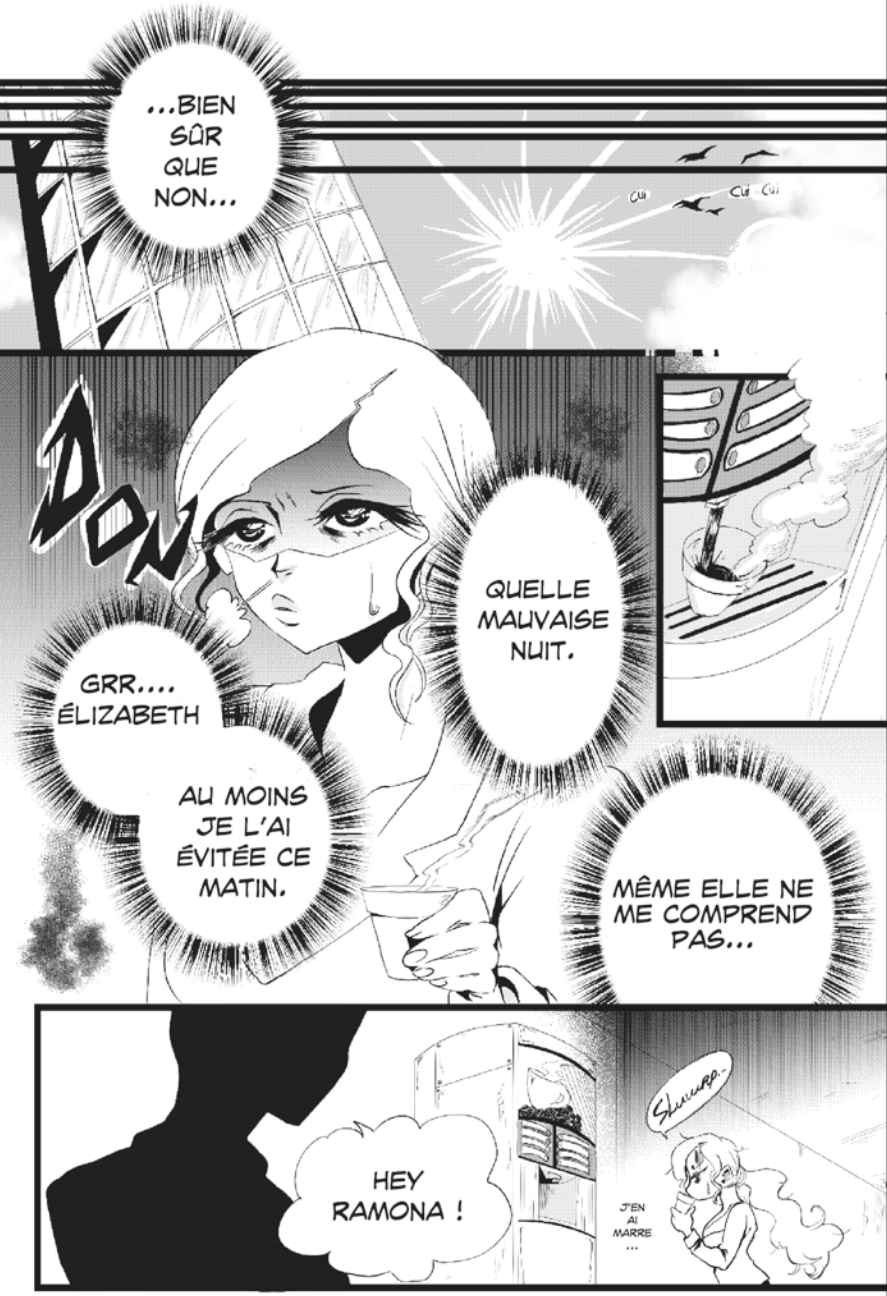
QU'EST-CE QUI A BIEN PU AMENER UNE FILLE COMME TOI ICI ?
RAMONA !
OH... C'EST POUR PROUVER MON POTENTIEL À LA COMPAGNIE.
...
POURQUOI TU DEVRAIS PROUVER QUOI QUE CE SOIT?
FORMATION
RAMONA AUBRY, C'EST À VOUS.

POUR DÉBUTER, VOTRE FORMATION CONSISTERA
À ÉVACUER UN COULOIR À OBSTACLES.
ENSUITE...
« TU VAS POUVOIR RÉFLÉCHIR SUR TOI-MÊME. »
« FAIS CE QUE TU VEUX ! »
PFFF
PARTIR PENDANT TROIS MOIS...
C'EST SÛR ELLE ALLAIT MAL RÉAGIR.
QU'EST-CE QU'ELLE INSINUE PAR-LÀ...

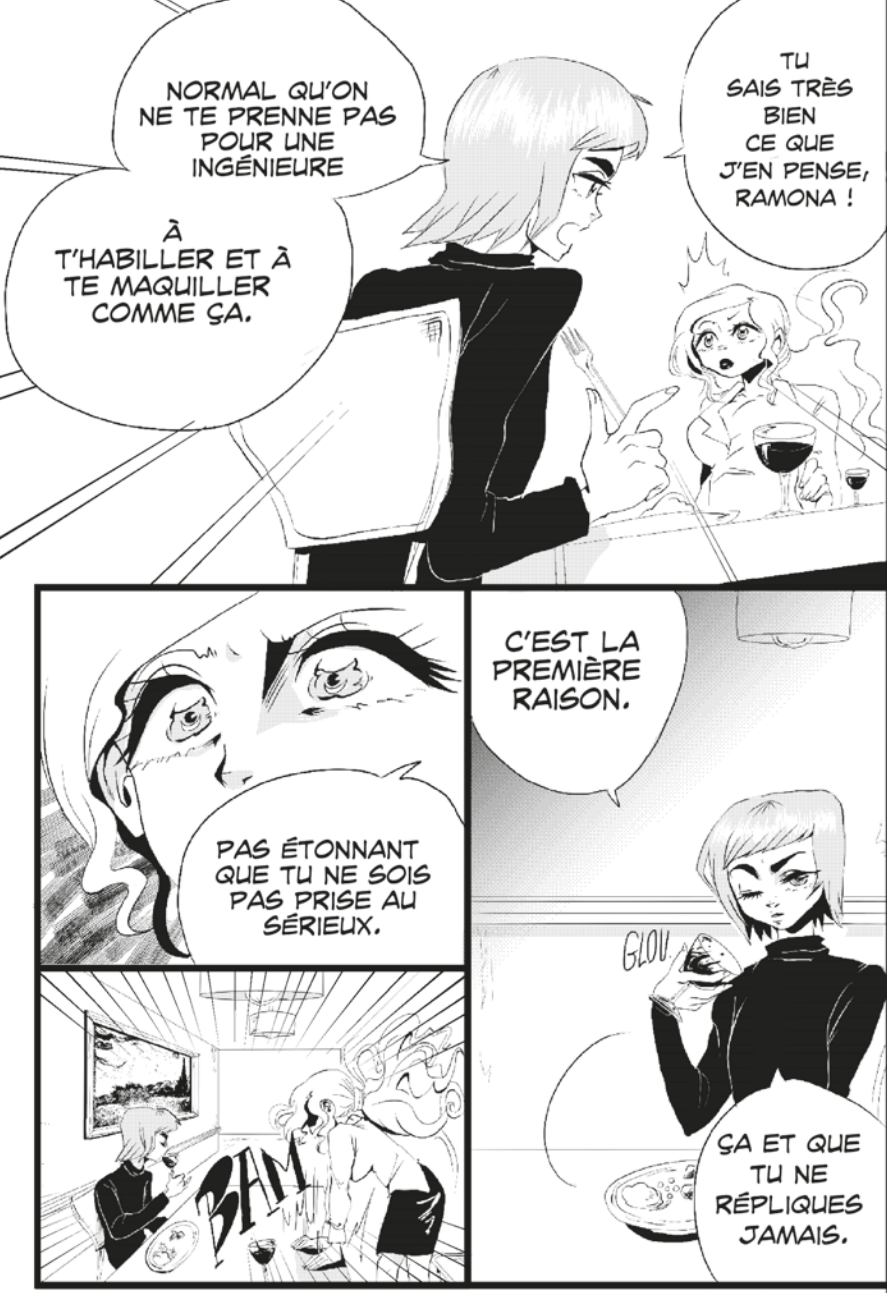
SI OUI, VOUS N'AVEZ QU'À VOUS INSCRIRE AU TABLEAU.
CE SERA TOUT, MERCI.
C'EST L'OCCASION PARFAITE !...
SHAP
SHAP
POUR PROUVER MON SÉRIEUX EN TANT QU'INGÉNIEURE.
BROUHAHA
PASSE-MOI LE CRAYON APRÈS.
RAMONA S'INSCRIT !
LA SEULE FEMME À BORD, ALLEZ !
MOI AUSSI JE M'INSCRIS
ET POUR ÉVITER ELIZABETH AUSSI, NON ?

IL Y A UN NOUVEAU CONTRAT DISPONIBLE
POUR LA PLATEFORME B.
LA FORMATION D'ÉVACUATION AURA LIEU CE MOIS-CI.
DES INTÉRESSÉS ?
LE SUPÉRIEUR DE LA SECTION MARINE...!

TU AS L'AIR FATIGUÉE, T'AS CHANGÉ UN TRUC ?
VISH
NE ME DIS PAS...
LA PÊCHE ?
BONJOUR ULYSSE.
CLAC
UNE NOUVELLE COUPE ?
JE ME SUIS JUSTE MOINS MAQUILLÉE AUJOURD'HUI.
PFF
VOTRE ATTENTION S'IL VOUS PLAÎT...!


...BIEN SÛR QUE NON...
Cui
Cui Cui
DON
QUELLE MAUVAISE NUIT.
GRR.... ÉLIZABETH
AU MOINS JE L'AI ÉVITÉE CE MATIN.
MÊME ELLE NE ME COMPREND PAS...
HEY RAMONA !
Slurrrp...
J'EN AI MARRE ...

MAIS SI JE RÉPLIQUE DANS CETTE INDUSTRIE,
JE DEVIENS CETTE « FEMME » QUE TOUS LES HOMMES HAÏSSENT.
VISHHH
PARCE QUE TU PRÉFÈRES ÊTRE CETTE BLONDE STÉRÉOTYPÉE ?
VISH
COMMENT OSES-TU ?
TSS...
QUOI ?
C'EST TOI QUI VOULAIS MON AVIS.
...
...

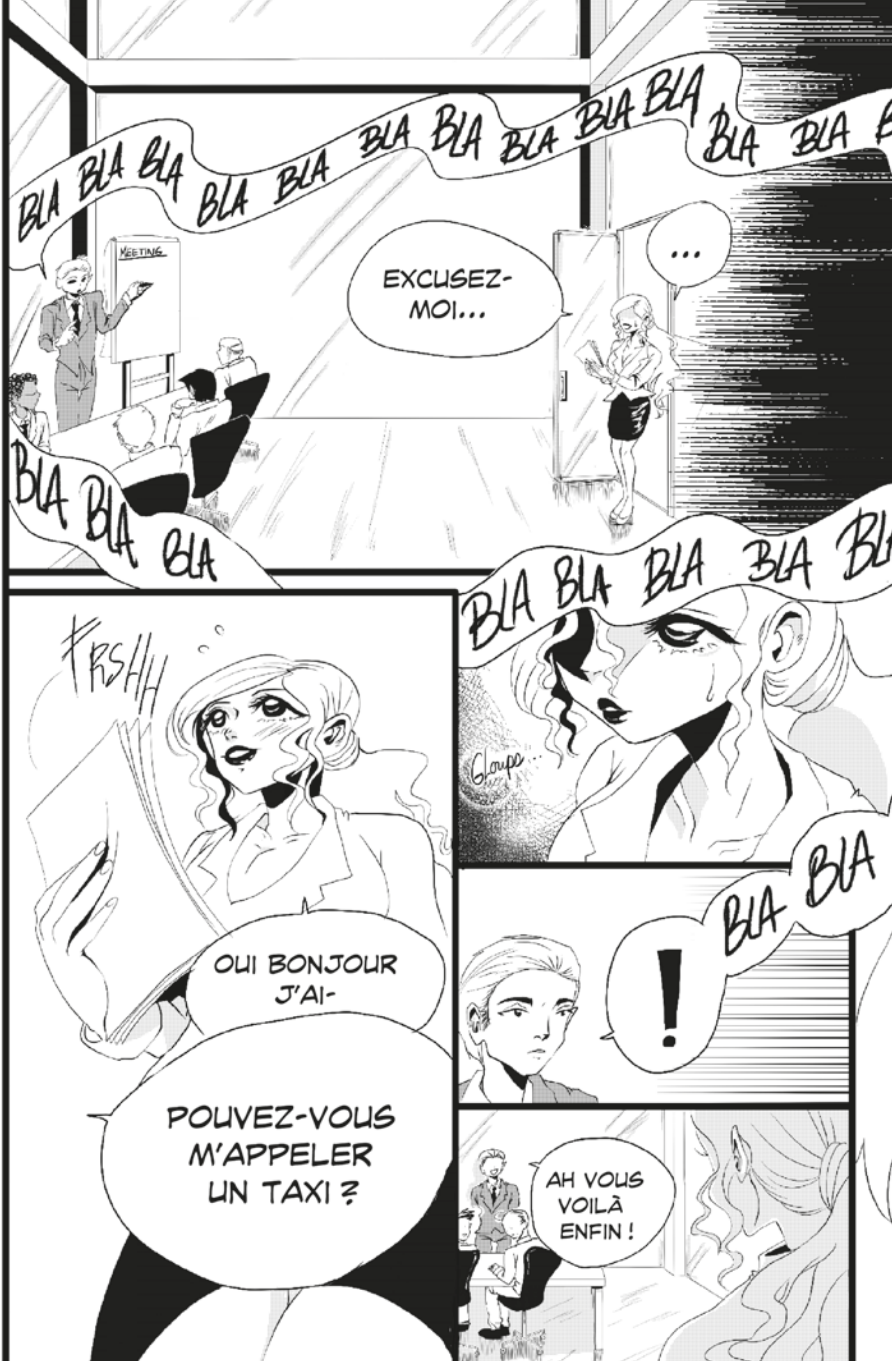

TU SAIS TRÈS BIEN CE QUE J'EN PENSE, RAMONA !
NORMAL QU'ON NE TE PRENNE PAS POUR UNE INGÉNIEURE
À T'HABILLER ET À TE MAQUILLER COMME ÇA.
C'EST LA PREMIÈRE RAISON.
GLOU
ÇA ET QUE TU NE RÉPLIQUES JAMAIS.
PAS ÉTONNANT QUE TU NE SOIS PAS PRISE AU SÉRIEUX.
BAM

C'EST UN TRUC DE FEMME MAINTENANT LE TÉLÉPHONE ?!

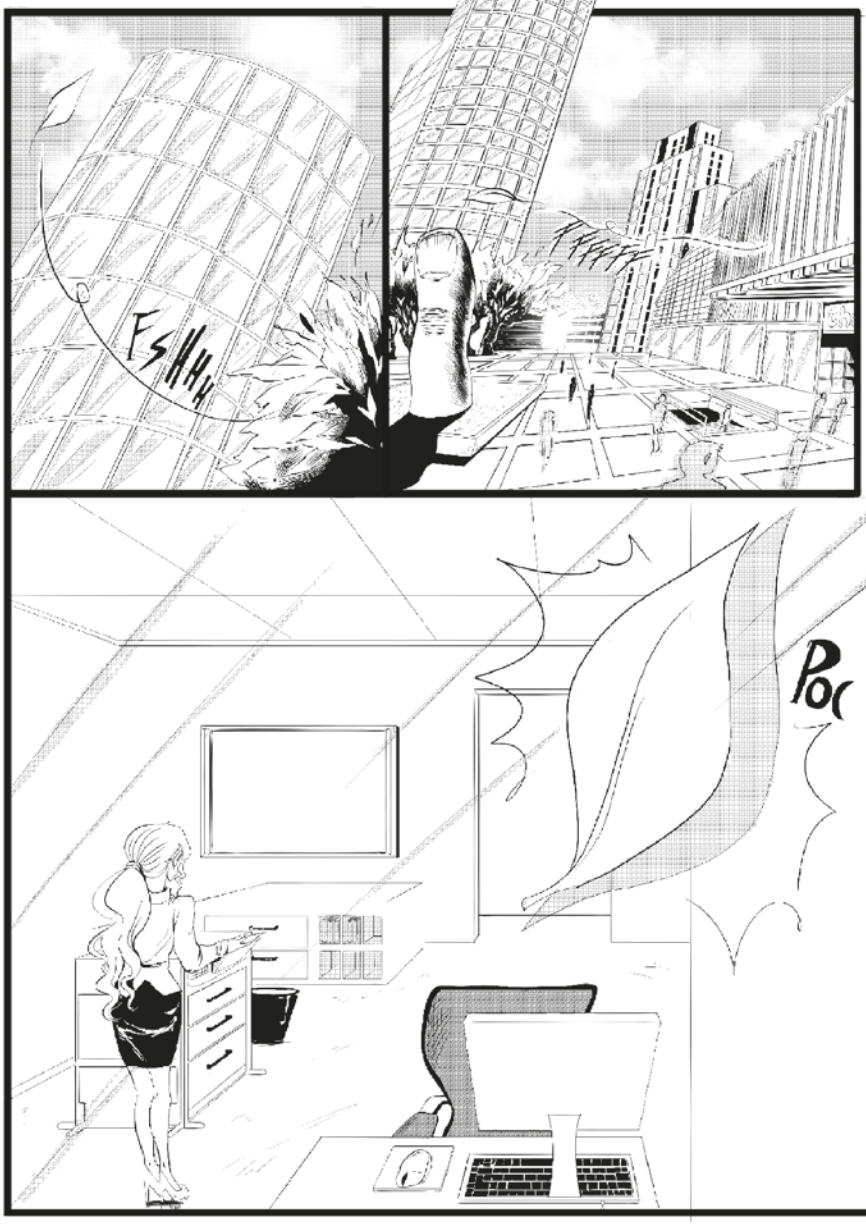
POURQUOI ME TRAITENT-ILS TOUS COMME ÇA ?!
VRR
QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?
VRR..
VRR..
AU FINAL JE N'AI MÊME PAS RÉUSSI
À LEUR DONNER MON RAPPORT.
GNip

JE VOUDRAIS ÊTRE RECONNUE POUR MON VRAI TRAVAIL...
JE SUIS INGÉNIEURE ! EST-CE SI DUR À VOIR ?!
QUI ME PREND POUR UNE ASSISTANTE !
Bip
Bip
Bip
MEETING
DARR DARR
COMBIEN DE TEMPS ÇA VA ENCORE DURER ?!

J'AI MON AVION À PRENDRE
APRÈS CETTE RÉUNION.
VOUS SERIEZ BIEN GENTILLE.
ENCORE UN...
BIEN SÛR MONSIEUR.


BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
...
EXCUSEZ-MOI...
MEETING
BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA
Gloups...
FRSHH
OUI BONJOUR J'AI-
POUVEZ-VOUS M'APPELER UN TAXI ?
BLA BLA
!
AH VOUS VOILÀ ENFIN !

BON.
Le Phenix
RAPPORT PAR: AUBERT RAMONA
FRSHH
ÇA DEVRAIT ÊTRE SUFFISANT POUR LE CLIENT.
STAP
STAP
EXCUSEZ -MOI...


FSHHH
POC

FEMME À BORD

par REPTILIAN